

 **Psychologie und Psychotherapie**

Train the Trainer – Psychodrama, Rollenspiele und Gruppentherapien

Dieses Seminar führt Sie in die Grundprinzipien des Psychodramas und des therapeutischen Theaters nach Jakob L. Moreno ein.

Sie lernen spielerische und methodische Elemente kennen und üben diese praxisnah. Die Methoden lassen sich flexibel in der Einzel-, Paar-, Familien- und Gruppentherapie einsetzen und können auch integrativ mit anderen therapeutischen Ansätzen kombiniert werden.

Was Sie erwarten:

- Einführung in psychodramatische Techniken und therapeutisches Theater
- Praktische Übungen wie Doppeln, Playback Theater, Systemaufstellungen und Teamaufstellungen
- Arbeit an Beziehungsproblemen, Familienmustern, Gruppendynamik und Teamarbeit
- Rollenspiele, szenisches Arbeiten, Einsatz von Märchen, Archetypen sowie Licht- und Schattensaspekten
- Austausch, Reflexion und Anwendung in praxisnahen Gruppensituationen

Ihr Nutzen:

Sie gewinnen Sicherheit im Einsatz kreativer, psychodramatischer Methoden in Therapie und Beratung. Sie lernen, Gruppendynamiken zu erkennen, Interventionen gezielt einzusetzen und eigene Ideen für die Arbeit mit Einzelpersonen, Paaren, Familien oder Gruppen zu entwickeln. Das Seminar stärkt Ihre praktische Handlungskompetenz, Ihre Kreativität und Ihre Flexibilität im therapeutischen Kontext.

Termine

Sa, 22.08.2026

09:00–17:30 Uhr

So, 23.08.2026

09:00–17:30 Uhr

Preis

450,00 CHF

Schule

Paracelsus Schule Zürich
Grünhaldenstrasse 6
8050 Zürich
Tel. +41 43 960 2000

Seminarnummer

SSB7092210226V6

Anmeldemöglichkeiten

- Bei jeder Akademie
- Per Fax: 0261-952 52 33
- Auf [unserer Webseite](#)



Irrtümer und Änderungen vorbehalten
Erstellt 10.02.2026

Dozentin

Barbara Henke

Sie absolvierte in den USA und der Schweiz verschiedene Ausbildungen in Psychologie mit universitären Abschlüssen am Lesley College Boston, MA und an der Columbia Pacific University, BA. Sie ist eidgenössisch anerkannte Psychotherapeutin und hat die Zulassung der OKP für Psychotherapie. Ihre jahrelange Berufserfahrung in psychosomatischen Kliniken in Deutschland und in der Schweiz sowie in der eigenen Praxis bereichert den Unterricht. Ihre Erstausbildung in Tanz und Theater (Musical Theatre) absolvierte sie am Boston Conservatory. Danach arbeitete sie als Schauspielerin und Tänzerin am Stadttheater Chur und in freien Produktionen, sowie als Tanzlehrerin. Auch heute gibt sie noch Tanzunterricht.