Psychologie und Psychotherapie

Kommunikationstraining – klar sprechen und aufmerksam zuhören - Grundlagen

Verständigung im Beratungsalltag bewusst gestalten

Eine Aussage ist gut gemeint und kommt trotzdem anders an als erwartet. Gerade im Beratungsalltag lohnt es sich, solche Situationen genauer zu verstehen. Diese Seminarreihe verbindet bekannte Kommunikationsmodelle mit konkreten Möglichkeiten, klarer zu sprechen, aufmerksamer zuzuhören und Missverständnisse anzusprechen.

Sie lernen Kommunikationsmodelle von Paul Watzlawick und Friedemann Schulz von Thun sowie die Gewaltfreie Kommunikation nach Marshall B. Rosenberg kennen. Weitere Themen sind Kommunikationsblockaden, Körpersprache, Unterschiede zwischen verbaler und nonverbaler Verständigung, aktives Zuhören, zirkuläres Fragen und Rapport. Beobachtung und Feedback unterstützen die bewusste Gestaltung mündlicher und schriftlicher Kommunikation.

In Beobachtungs- und Gesprächsübungen schulen Sie die Wahrnehmung für sprachliche und körperliche Signale. Sie lernen, Rückmeldungen nachvollziehbar zu formulieren, Kommunikationsblockaden zu erkennen und das Verstandene gemeinsam zu überprüfen. So entstehen konkrete Ansatzpunkte für bewusstere Gespräche in Beratung und Beruf.

Für Personen in einer Beratungsausbildung und Menschen mit beruflichen Gesprächsaufgaben.

Termine

Fr, 03.09.2027
17:00-22:00 Uhr

Fr, 01.10.2027
17:00-22:00 Uhr

Preis

180,00 CHF

Schule

Paracelsus Schule Zürich
Grünhaldenstrasse 6
8050 Zürich
Tel. +41 43 960 2000

Seminarnummer

SSH7092030927R

Anmeldemöglichkeiten

- Bei jeder Akademie
- Per Fax: 0261-952 52 33
- Auf unserer Webseite

Irrtümer und Änderungen vorbehalten
Erstellt 10.11.2026

Dozentin

Barbara Henke

Sie absolvierte in den USA und der Schweiz verschiedene Ausbildungen in Psychologie mit universitären Abschlüssen am Lesley College Boston, MA und an der Columbia Pacific University, BA. Sie ist eidgenössisch anerkannte Psychotherapeutin und hat die Zulassung der OKP für Psychotherapie. Ihre jahrelange Berufserfahrung in psychosomatischen Kliniken in Deutschland und in der Schweiz sowie in der eigenen Praxis bereichert den Unterricht. Ihre Erstausbildung in Tanz und Theater (Musical Theatre) absolvierte sie am Boston Conservatory. Danach arbeitete sie als Schauspielerin und Tänzerin am Stadttheater Chur und in freien Produktionen, sowie als Tanzlehrerin. Auch heute gibt sie noch Tanzunterricht.